



RÖRANDE videokonst

TEXT LOLO AMBLE
FOTO PEDER SJÖBERG

I kulvertarna under Karolinska Universitetssjukhuset i Solna blåser kapslar med blod, mediciner och prover fram i en hastighet av fem meter i sekunden genom det nya rörpostsystemet. Ett system som även har blivit en konstupplevelse.

KRAFTERS SAMVERKAN

I väntrummet till sjukgymnastiken finns två videoboxar uppsatta på varsin vägg. Två olika filmer rullas upp. Den ena visar hur det ser ut inuti rörpostsystemet då kapseln färdas framåt. Man kan också sätta sig i en soffa och lyssna i hörlurar till hur det låter inne i rörposten.

Konstnären bakom videoinstallationen "Krafters samverkan" heter Liv Strand.

– Min första tanke var att jag ville veta hur det såg ut inne i rörposten. Jag gjorde en testfilm och blev förvånad över hur bra resultatet blev, säger Liv Strand.

De övriga konstnärerna är Hans Peterson, skulptör, Katarina Eismann, videokonstnär och dokumentatör, och Jenny Nilstam, formgivare.



Konstnären Liv Strand och konstrådgivaren Birgitta Silverhjelm har både deltagit i ett unikt samarbete kring det nya rörpostsystemet på Karolinska sjukhuset, Solna. – En torr teknisk konstruktion har blivit grunden till aktiv gestaltning, säger Birgitta Silverhjelm.



Krafters samverkan är ett av fyra konstverk som kommer att finnas i anslutning till det nya rörpostsystemet.



Som en järnvägsväxel. Kapslarna i det nya rörpostsystemet skjuts fram genom ett luftflöde. Systemet är ett nätverk med tre knutpunkter eller växlingscentraler. Trafiken kan liknas vid en järnvägsväxel. Rörpostsystemet innebär möjlighet att skicka större kapslar än tidigare. Byggnationen av det nya systemet beräknas vara klart i mars 2006.



RÖRLIGHET OCH AKTIVITET

Britta Eriksson de Franco Cereceda, verksamhetschef för sjukgymnastiken, har varit med från början i Liv Strands arbete.

– Jag tycker resultatet är imponerande. Helt rätt för den verksamhet vi bedriver här. Videon skildrar både rörlighet och aktivitet, det är ju det som är målsättningen med vårt arbete. Att inspirera och hjälpa patienterna till rehabilitering, säger hon.

"INTERNET PÅ RIKTIGT"

Tanken var att konstnärer skulle visualisera i stället för att dölja ett för de flesta helt okänt system. Fyra konstnärer engagerades för att vara med vid bygget av rörpostsystemet.

Birgitta Silverhjelm, konstrådgivare på Kulturförvaltningen, säger att projektet inneburit mer än ett vanligt utsmåkningsarbete.

– Det här handlar om en händelse som omfattar hela sjukhuset. Därför var det viktigt att jobba med konstnärer som inte är beroende av färg och form utan som kan tänka lite friare än så, säger hon.

Ett konstverk är färdigt, de andra tre väntas bli färdiga under hösten.

– Man kan se rörpostsystemet som ett internet, fast på riktigt! säger Birgitta Silverhjelm.