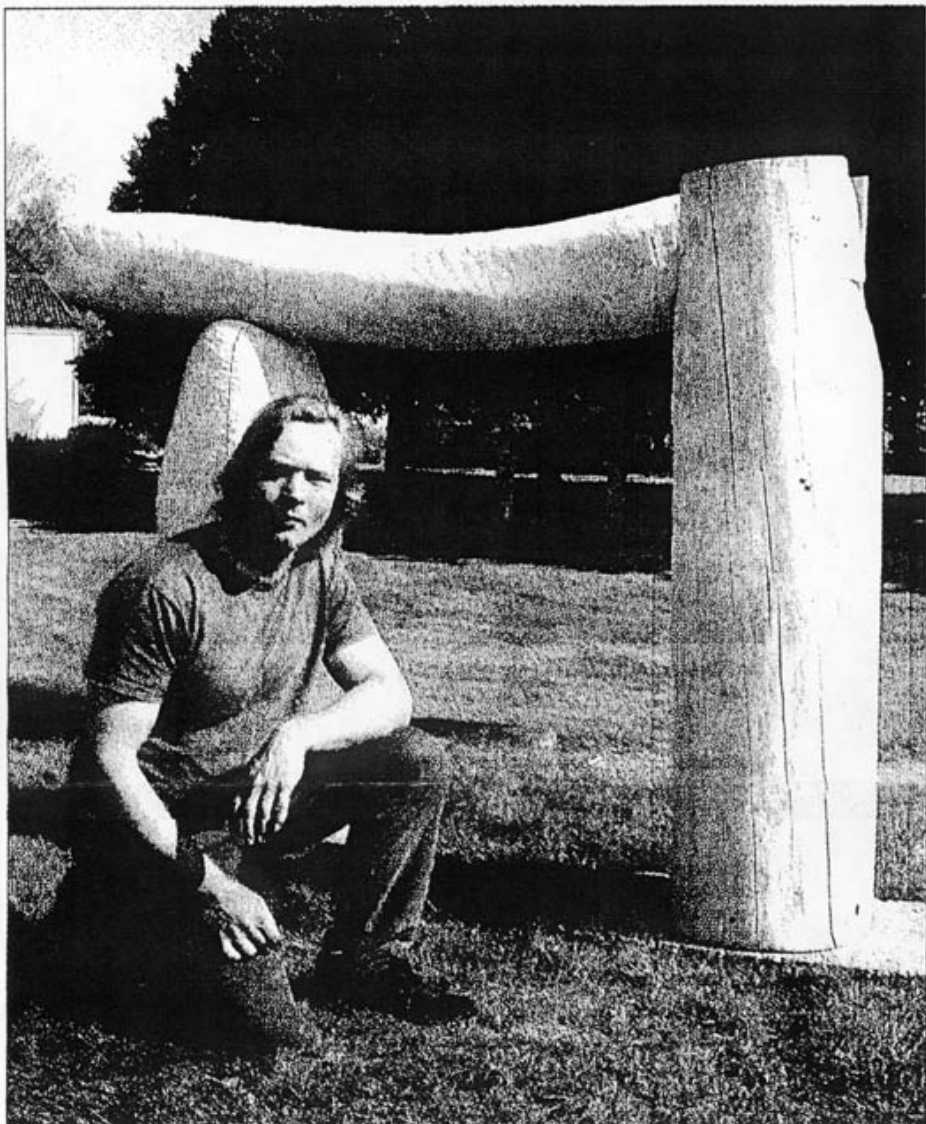


både på «Hvem er redd for Virginia Woolf?» og «Den Syngende Frøken detektiv», åpen audition for en jury som ledes av teatersjef Svein

hovedrollen i Virginia Woolf, mens Frøken Detektiv-musikalen jo oppsto i Gamlebyen.



Norden i ulike former



Kunst i parken. Tommi Sarkapalo, finsk skulptør som bor i Skjeberg, med sine to treskulpturer «Outsiders» i Sjømannsparken.

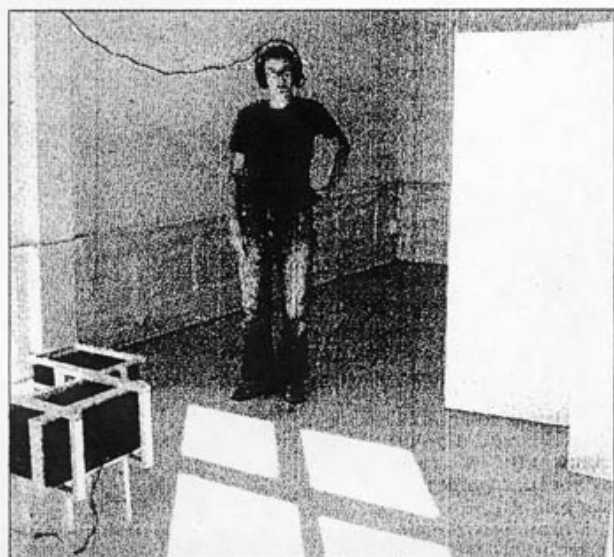
En norsk billedkunstner byr på modernistisk reise, en svensk på rom med lyd, mens en finsk skulptør stiller ut outsiders av tre i parken utenfor.

tiske landskap fra Lofoten stillt opp mot drabantbyens arkitektur i Oslo. Det tilføyes fabulerende tekster om det norske synet på byen som tapt natur.

– Drabantbyen har sin skjønnhet, og mennesket hø-

rer hjemme i et samfunn, er Hjort Guttus erkjennelse.

– Ane Hjort Guttus arbeid skiller seg ut i flommen av prosjekter med sosialt tilsnitt innen samtidskunsten, fastslår Tor Inge Kveum, formidlingsansvarlig på Galleri Øks.



Lyd med rom. Liv Strand tar i bruk lydspor via hodetelefoner som henger ned fra taket i installasjonen «Rom».

Rom med lyd

En arkitekturliknende installasjon med fire ulike lydspor utgjør verket «Rom», skapt av skulptør Liv Strand fra Stockholm. For øvrig har 31-åringen norske aner, og hun er delvis utdannet i Norge.

Veggene i Strands «leilighet» er byttet ut med stivet tekstil. Konstruksjonen henger fløret fra taket med sjømannsparken som bakgrunn utenfor vinduene. Tar man på seg de hengende hodetelefonene, lages det lydbilder koblet til objektene.

Ved siden av tradisjonell skulptur er Strand opptatt av lyd. Hun inngår i redaksjonen i digitalkanalen til Sveriges Ra-

dio, og har gjort flere radioprojekter; både kunst og dokumentar.

– Jeg vil lage en kunstnerisk vri på dagligdagse ting og begreper, sier hun.

Outsidere i parken

Ute i Sjømannsparken finner vi to treskulpturer hvis originaltittel er «Ulkopuoli-set», «Outsiders» på engelsk. Opphavsmannen heter Tommi Sarkapalo (35), en finsk skulptør som har bosatt seg i Skjeberg.

– Sarkapalo var månedens kunstner på kunstnersenteret i juli. Han vises nå i Sjømannsparken. Vi ønsker å trekke inn parkens rom i kunstformidling, sier Kveum.

Det er et viktig poeng for Sarkapalo, som ellers stilte ut på Månefestivalen nylig:

– Dette åpner for at publikum kan se utstilling hver dag, også på kveldstid. Du kan iakttå skulpturene fra strandpromenaden. Dessuten er parken som laget for kunst, med sin flotte beliggenhet ut mot Glomma.

PS: I forbindelse med denne utstillingen vil Ane Hjort Guttus bok «Modernistisk reise» presenteres. Boken lanseres offisielt 30. august i Unge Kunstneres Samfunn, Oslo.



Natur versus kultur. Ane Hjort Guttu byr på dramatiske landskap fra Lofoten stillt mot drabantbyens arkitektur.

tekst og foto: GEIR LØVLI
geir.lovli@f-b.no

Utstillingen som åpnes i Galleri Øks (Østfold Kunstnersenter) søndag preges av nordisk forbrødring, selv om de tre ikke har noen utpreget fellesnevner kunstnerisk.

Ane Hjort Guttu fra Oslo tar opp forholdet mellom kunst og natur. Hun uttrykker det med fotografier av drama-