



Snart kollider teltet og det venter den svenske kunstneren Liv Strand på med godt humør. Den mekaniske installasjonen krever at publikum deltar. FOTO: STEIN MARIENBORG

# Telt, lyd og bevegelse

Lyden av et telt som kollider knirker seg inn i øret. Inne i teltet står den svenske kunstneren Liv Strand og smiler fornøyd.

en rebus for nysgjerrige. Alt henger sammen, bokstavene kunne for eksempel vært hentet fra banneret.



KOMMENTAR

MONA  
LARSEN

– Jeg liker lyden og kollapset som skjer når tekstilstykket forandrer seg fra en form til en annen, sier Liv Strand og berører teltduken forsiktig. Før det myke stoffet omformer seg til telt har det vært et utstrakt banner. Dagsavisen er på førkikkning av Liv Strands utstilling «Sliding Structure» i ROM for kunst og arkitektur.

– Trå på bryteren, oppfordrer Strand og vi trykker forsiktig med foten på en svart sak på golvet. Så skjer det. En svak

gnissende lyd inntreer når banneret starter forandringen til telt. Det store tekstilstykket trekkes og omformes av liner. Datakontrollert, selvfølgelig.

Utstillingen «Sliding Structure» handler om former og omforming. Liv Strand samarbeider med styringsingeniør Gert-Ove Wågstad når utstillingen monteres. Målet er å få fram dynamiske øyeblikk med flyktige variasjoner. Utstillingen omfatter tre verk, i tillegg til den store mekaniske telt-installasjonen vises videoverket «Glipa» og en «Textskulptur». Sistnevnte består av fire bokstavobjekter som danner skygger av ord.

– Den som leter godt kan finne et ord bak her bokstav, sier Liv Strand mens en lyspære svinger og over bokstavene som danner

Liv Strand er svensk og bor og arbeider i Stockholm. Hun tar ofte utgangspunkt i romlige problemstillinger og arbeider med mekaniske skulpturer. Lydinstallasjoner og eksperimentelle radioprogrammer er blant hennes prosjekter, og ofte lager hun ting som krever at publikum deltar. Strand var en av initiativtakerne til lydkunstprosjektet LARM som i 2004 til 2008 laget en oversikt over kvinner i lyd kunsten. Hun har hatt to separatutstillinger i Norge, og har vært med på flere gruppeutstillinger. Tidligere i år smykket hun ut en barnehage i Trondheim.

**Hvor:** ROM for kunst og arkitektur, Mari-dalsveien 3

**Når:** Fra 29. august til 28. september

mona.larsen@dagsavisen.no